Département des littératures **Chargée de cours : Denise Cliche**
Faculté des lettres **Session : Hiver 2009**

LIT-20377 — GENRES LITTÉRAIRES II (ESSAI ET POÉSIE) (Section A)

Contenu du cours

Présenter les genres de la poésie et de l'essai en les comparants aux autres genres littéraires.
Dégager les particularités du langage poétique.
Montrer la diversité de l'expression poétique.
Distinguer l'essai littéraire des différents types de prose d'idées et en proposer une typologie.
Insister sur les spécificités du texte essayistique.
Établir quelques rapprochements entre les deux genres.

Objectif général

Étudier les caractéristiques formelles et génériques des textes poétiques et essayistiques afin d'analyser de façon rigoureuse des poèmes et des essais littéraires.

Objectifs spécifiques

Acquérir des notions théoriques pour étudier le texte poétique et l'essai littéraire.
Acquérir quelques outils méthodologiques pour analyser les textes poétiques et l'essai littéraire.
Prendre conscience de l'impact des moyens formels sur la signification d'un poème ou d'un essai.
Lire et interpréter quelques œuvres au moyen des outils méthodologiques étudiés.

Approche méthodologique et formule pédagogique

Exposés magistraux.
Analyse de textes.
Ateliers. Conférencier (à déterminer).

Modalités d'évaluation

- Examen de mi-session : (30%)
- Examen de fin de session : (30%)
- Travail écrit de (30%) de 7 pages dactylographiées à double interligne à remettre le 27 avril.
- Ateliers et participation : 10%

Ouvrages obligatoires

- Baudelaire, Charles, *Les fleurs du mal*, Paris, Garnier-Flammarion, 1995 [1857].
- Dorion, Hélène, *Le hublot des heures : poèmes*, Paris, Différence (Clepsydre), 2008.
- Dumont, François, *Approches de l'essai. Anthologie*, Québec, Nota Bene, 2003.
- Fortin, Nicole, *La rhétorique mode d'emploi. Procédés et effets de sens*, Québec, L'Instant même, 2007.
- Jacob, Suzanne, *La bulle d'encre*, Montréal, Boréal (Compact), 2001 [1997].
- Todorov, Tzvetan, *La littérature en péril*, Paris, Flammarion, 2007.
- L'*Abrégé de la présentation des travaux académiques*, troisième édition augmentée, Département des littératures, Université Laval, 2007.

N.B. Tous les ouvrages sont disponibles à la librairie *Zone*.

Échelle de conversion de notes

Excellent :	A+ = 96-100	A = 90-95	A– = 85-89	**Passable :**	D+ = 61-64	D = 55-60
Très bon :	B+ = 82-84	B = 78-81	B– = 75-77	**Insuffisant :**	E = 0-54	
Bon :	C+ = 72-74	C = 68-71	C– = 65-67			